

Santa Maria Madre di Dio

Testo: Benedetto XVI
preghiera finale dall'enciclica: " Deus Amor Est"
Vaticano, 2006

Colla Daniele
Toronto: 2006

Voice

San-ta Ma - ri - a, Ma-dre di Di - o. Tu hai do - na - to/al mon-do la ve - ra lu - ce,

11

Ge - su' tuo fi - glio, fi-glio di Di - o. Ti sei con-se - gna - ta com-ple-ta - men-te

23

al-la chia - ma-ta di Di - o. E sei co - si' di-ven - ta-ta sor - gen - te del-la bon - ta' che

2
34

Santa Maria Madre di Dio

sgor-ga da Lu - i. In - se-gna-ci a co - no - scer - lo, ad a - mar - lo. per-

This system contains the first 34 measures of the piece. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'sgor-ga da Lu - i. In - se-gna-ci a co - no - scer - lo, ad a - mar - lo. per-'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

46

che' pos - sia-mo/an-che no - i di - ven - ta-re ca - pa-ci di ve - ro/a - mo - re, ed es-ser sor-

This system contains measures 35 to 46. The vocal line continues with the lyrics: 'che' pos - sia-mo/an-che no - i di - ven - ta-re ca - pa-ci di ve - ro/a - mo - re, ed es-ser sor-'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

57

gen-ti di a - cqua vi-va in mez-zo/ad un mon - do as - se - ta - to. A - men.

This system contains measures 47 to 57, which concludes the piece. The vocal line ends with the lyrics: 'gen-ti di a - cqua vi-va in mez-zo/ad un mon - do as - se - ta - to. A - men.'. The piano accompaniment provides a final harmonic resolution.